

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя
общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова



«Утверждаю»
Директор МБОУ Савдянская СОШ
им И.Т. Таранова
Приказ от _____ № _____
Славгородская Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированная рабочая программа по Музыка (вариант 1)
ученика 5 класса
Сорокопуд Никиты

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 5 класс

Количество часов 35

Учитель Щербакова Нина Михайловна

1. Пояснительная записка

Настоящий индивидуальный учебный план разработан на основании документов:

1. Адаптированная образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова.

2. Индивидуальный учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2021-2022 уч.год. в рамках ФГОС основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1.

3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова.

Виды музыкальной деятельности используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

Цель программы:

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении и во время слушания музыкальных произведений.

Формы и методы работы по программе:

- ❖ Фронтальная
- ❖ Групповая
- ❖ Индивидуальная работа
- ❖ Работа в парах

Задачи:

Формировать у детей интерес к музыкальной культуре

- ❖ Развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные звуки и мелодии.
- ❖ Развивать умения прислушиваться к словам песен, осмыслить их содержание.
- ❖ Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
- ❖ Формировать эстетические ориентиры.
- ❖ Формировать практические навыки сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программного материала данного предмета включает музыкальные сочинения для слушания и исполнения, вокальные упражнения. Основу программы

составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня-основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Однако необходимо учитывать, что обучение пятых классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода голосового аппарата, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам «переходного возраста» не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбоившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- Дети могут слушать произведения;
- Беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- Пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- Выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- Исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- Включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Программа учебного предмета «Музыка» рассчитана на 1 час в неделю (35 часов в год). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год расписание занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 35 часа.

3.Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Пение»

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м

классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- повторение песен, разученных в 4-м классе.

Музыкальный материал для пения:

«По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»; «Эта школа – это дружный наш класс!»; «Воспитательница наша хороша»;

Раздел 2. «Слушание музыки»

-особенности национального фольклора.

- определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

-закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

-повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальные произведения для слушания:

Великий русский композитор П.И.Чайковский.

Балет «Лебединое озеро»; Великий русский композитор С.В.Рахманинов.

Опера «Алеко»; Творчество норвежского композитора Эдварда Грига.

Пьеса «Пер Гюнт»; Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»; Музыкальный жанр – джаз; Музыкальный жанр - романс; Творчество русского композитора М.П.Мусоргского.

Опера «Борис Годунов»; Творчество венгерского композитора Ференца Листа.

«Венгерская рапсодия №2»; Народное творчество России; Музыкальные стили в разные эпохи;

Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты»

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере: 2/4, 3/4, 4/4.

4.Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема урока	Кол. часов	Вид контроля	Дата проведения
1.	Разучивание песни «По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»	1	Фронтальный опрос	02.09
2.	Разучивание песни «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»	1	Фронтальный опрос	09.09
3.	Великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Фронтальный опрос	16.09
4.	Великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1	Фронтальный опрос	23.09
5.	Великий русский композитор С.В.Рахманинов. Опера «Алеко»	1	Фронтальный опрос	30.09
6.	Великий русский композитор С.В.Рахманинов. Опера «Алеко»	1	Фронтальный опрос	07.10
7.	Разучивание песни «Утенок» из м/ф «Однажды утром»	1	Фронтальный опрос	14.10
8.	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»	1	Фронтальный опрос	21.10
9.	Разучивание песни «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»	1	Фронтальный опрос	28.10
10.	Разучивание песни «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»	1	Фронтальный опрос	11.11
11.	Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Пьеса «Пер Гюнт».	1	Фронтальный опрос	18.11
12.	Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Пьеса «Пер Гюнт».	1	Фронтальный опрос	25.11
13.	Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»	1	Фронтальный опрос	02.12
14.	Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»	1	Фронтальный опрос	09.12
15.	Музыкальный жанр - романс.	1	Фронтальный опрос	16.12
16.	Музыкальный жанр - джаз.	1	Фронтальный опрос	23.12
17.	Разучивание песни «Моя Россия»	1	Фронтальный опрос	13.01
18.	Разучивание песни «Моя Россия»	1	Фронтальный опрос	20.01
19.	Разучивание песни «Атланты»	1	Фронтальный опрос	27.01

20.	Великие композиторы мира.	1	Фронтальный опрос	03.02
21.	Творчество русского композитора М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов».	1	Фронтальный опрос	10.02
22.	Творчество русского композитора М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов».	1	Фронтальный опрос	17.02
23.	Творчество венгерского композитора Ференца Листа. «Венгерская рапсодия №2»	1	Фронтальный опрос	24.02
24.	Творчество венгерского композитора Ференца Листа. «Венгерская рапсодия №2»	1	Фронтальный опрос	03.03
25.	Народное творчество России.	1	Фронтальный опрос	10.03
26.	Музыкальные стили в разные эпохи.	1	Фронтальный опрос	17.03
27.	Разучивание песни «Эта школа – это дружный наш класс!»	1	Фронтальный опрос	31.03
28.	Разучивание песни «Воспитательница наша хороша»	1	Фронтальный опрос	07.04
29.	Разучивание песни «Воспитательница наша хороша»	1	Фронтальный опрос	14.04
30.	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Нортюн №20, прелюдия №4.	1	Фронтальный опрос	21.04
31.	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Мелодия любви, соната №2 (часть 3).	1	Фронтальный опрос	28.04
32.	Творчество русского композитора Дж. Верди. Опера «Риголетто».	1	Фронтальный опрос	05.05
33.	Творчество русского композитора Дж. Верди. Опера «Риголетто».	1	Фронтальный опрос	12.05
34.	Написание итогового теста по темам года.	1	Тестовая работа	19.05
35.	Повтор пройденных тем за год.	1	Фронтальный опрос	26.05

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата

5. Планируемые результаты и критерии оценивания

Личностные результаты:

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- Способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.

- Способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Способность участвовать в коллективной игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

Личностные учебные действия

- Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- Осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- Уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- Проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- Гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки и живописи и др.;
- Проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- Вступать в коммуникацию и поддерживать ее в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- Осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Критерии оценивания предмета

Минимальный уровень:

- Узнавать прослушанное произведение;
- Помнить название и композитора;
- Участвовать в обсуждении темы;
- Подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни с помощью учителя;
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок с помощью учителя;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

Достаточный уровень:

- Узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;

- Вспоминать название и композитора, написавшего прослушанное произведение;
- Участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;
- При анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок;
- Различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью.

Система оценивания

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально- слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Тестовые задания; предлагаемые на уроке сопровождаются эталонами правильных ответов.

Количество баллов за выполнение практического задания

«5»	Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, с соблюдением последовательности выполнения заданий
«4»	Обучающийся владеет основными музыкальными терминами, работа выполнена в заданное время с незначительной помощью учителя, достаточно аккуратно, имеются 2-3 ошибки и т. д.
«3»	Минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок и т. д.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова

от 25.08.2021 года № 1

С.И. Шевченко С.С.

Подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Колесникова Т.Н.

подпись

30.08.2021 года